



Präambel

TUBE IT verfügt über eine technische Ausrüstung, die das Mieten von zusätzlichen Geräten für Produktionen unnötig macht. Daraus resultieren Vorteile in Zeit und Kosten, die TUBE IT seinen Kunden vollumfänglich weitergibt.

Das vorliegende Dokument ist nicht als endlose Auflistung von technischen Spezifikationen gedacht. Vielmehr dient es Ihnen, unseren Kunden, dazu, sich ein Bild davon zu machen, was die Technik von TUBE IT kann. Deshalb sind jeweils einige Fallbeispiele aufgeführt.

Falls etwas unklar sein sollte oder Sie weitergehende Fragen haben, kontaktieren Sie uns. Wir stehen Ihnen jederzeit zur Verfügung.



Strukturierung

Wir unterteilen unser Equipment im ersten Schritt, in Anlehnung an unsere Produkte, in drei Sparten:

- ➔ Aufnahme Studio
- ➔ Aufnahme extern
- ➔ Postproduktion

Innerhalb der Sparten gliedern wir nach Bild, Ton und Licht (nur bei der Aufnahmetechnik) resp. Software (nur bei der Postproduktion).

Wir verzichten weitestgehend auf Fachausdrücke und wo dies nicht möglich ist, liefern wir eine kurze Begriffserklärung.

In der dritten Spalte dieser Seite fassen wir das technische Spektrum der Ausrüstung kurz zusammen

Überblick

- ➔ **Aufnahmetechnik Studio**
Set mit 3 Wechselbackgrounds
Ober- & Frontlicht LED flackerfrei
drei Broadcast-Kameras 4K
wovon eine bewegte Kamera 4K
Switcher 4K für Live-Schnitt
Teleprompter mit drei Bildschirmen
zwei Knopf-Funkmikrophone
- ➔ **Aufnahmetechnik extern**
drei Pocket-Kameras 4K
Stative, Gimbal, Lichtreflektoren
LED-Leuchten mit Stativen
Profi-Drohne mit Kamera 4K und
2 Controllern für Pilot/Kameramann
- ➔ **Post-Produktion**
high-end PC mit Dual-Bildschirm
Audio-Mixer mit Studio-Speakern
Studio-Mic für Nachvertonungen
Software Adobe: Premiere, After
Effects, Photoshop, Illustrator



Studioaufnahmen

Das Studio von TUBE IT eignet sich bestens für einen Darsteller (zB. Produkterklärung) oder zwei Darsteller (zB. Interview):



Wir haben am Set drei auswechselbare Hintergründe in uni Weiss, Schwarz und Chroma Grün. Letzterer erlaubt es uns, das Filmmotiv freizustellen und (fast) jeden beliebigen Hintergrund einzufügen.

Das Licht ist stets, für alle Hintergründe eingestellt, sodass unverzüglich mit den Aufnahmen begonnen werden kann.

Je nach Handlung nutzen wir einen weissen, höhenverstellbaren Desk (zB. als Produktablage) und für Tonaufnahmen stehen zwei Drahtlos-Knopfmikrophone bereit.



Stichworte oder ganze, gesprochene Texte stellen wir Darstellern auf dem Teleprompter bereit (Screen an jeder Kamera).



Die Bildaufnahmen finden mit maximal drei Studiokameras statt, wovon eine Kamera auch bewegt, auf einem sog. Slider, eingesetzt werden kann.



Bei manchen Produktionen nehmen wir den Rohschnitt live vor (Wechsel der Kameraeinstellungen). Der dazu notwendige Switcher unterstützt ebenfalls 4K-Videoaufnahmen.



externe Aufnahmen

Für Aussenaufnahmen und solchen in externen Locations, verfügt TUBE IT über separate Equipments (Kamera, Licht, Ton).



Je nach Szene und Lichtverhältnis, arbeiten wir mit der Blackmagic Cinema Pocket Camera 4K oder der Sony Alpha 7 Mark II. Beide sind frei kombinierbar mit unseren Stativen und Gimbals.



Auch für externe Drehs haben wir immer das richtige Licht dabei - und sogenannte Licht-Reflektoren (Sunbounce).



Beim Ton arbeiten wir auch extern mit Drahtlos-Knopfmikrofon oder, für Ambience-Aufnahmen mit einem high-end Stereo-Mikrofon zum Aufflanschen am Blitzschuh.



Luftaufnahmen und Kamerafahrten verschiedenster Art nehmen wir extern mit unserer Profi-Drohne vor - ebenfalls in voller 4K-Bildqualität.



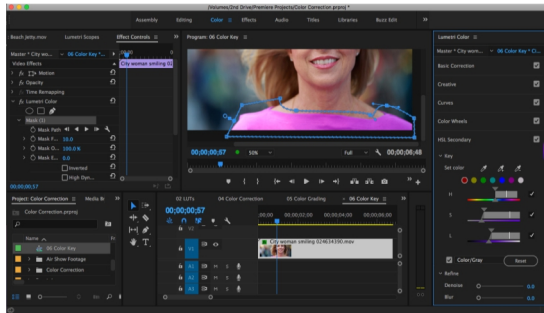
Ausgestattet mit zwei Fernbedienungen (für Pilot und Kameramann) und einem Top-Anti-Kollisionssystem eignet sie sich auch perfekt für Innenaufnahmen (ab ca. 3m Raumhöhe).





Post-Produktion

Hier werden alle Kameraaufnahmen über Reader auf die Festplatten des Computers übertragen und auf entsprechender Software Roh- und Feinschnitt des Bild- und Tonmaterials vorgenommen.



Dies erledigen wir in Adobe Premiere. Hinzu kommen vorbereitende Grafikarbeiten in Adobe Illustrator und Photoshop. Animationen und Green Screen-Effekte besorgen wir wahlweise in Adobe After Effects und Premiere.

Über eine USB-Schnittstelle sind Audio-Mischpult und Studio-Mikrofon mit dem Rechner verbunden.



So können wir bequem und rasch Nachvertonen in bester Qualität vornehmen (zB. Off-Stimmen und Synchronisationen in anderen Sprachen).



Hinweise

Green Screen Effekte sind zwar eine tolle Sache, machen aber nicht immer Sinn.

Special Effects sind mehr denn je populär, aber hier können sehr schnell enorme Überschreitungen der Produktionskosten auftreten.

Slowmotion, auch Zeitlupe genannt, kann in vielen Situationen ein wirkungsvolles Detail sein. TUBE IT kann bis 150 Bilder/Sek. in HD und in 4K 120 Bilder/Sek. aufnehmen, sodass wir eine max. Verlangsamung von Bewegungsabläufen von Faktor 5-6 erreichen können.

Teleprompter stehen bei TUBE IT sowohl im Studio wie auch bei externen Aufnahmen zur Verfügung. Bitte lesen Sie dazu unseren Guide-line „Teleprompter lesen“

Miet-Equipment

Falls Sie gewisse Filmaufnahmen selber erledigen wollen, bieten wir zur Miete zwei Sets an:

- ➔ Kamera-Set
- ➔ Beleuchtungs-Set

Beide Ausrüstungen sind als Komplett-Sets in Transportkoffern mit Rollen und ausziehbarem Griff konzipiert. So haben Sie immer alles griffbereit zur Hand.



Beim Kamera-Set haben Sie die Wahl zwischen zwei Modellen: die eine eignet sich eher für Shots bei schlechten Lichtverhältnissen.

Kamera-Set

Im Set sind folgende Komponenten enthalten:

- ➔ Blackmagic Pocket Camera 4K
- ➔ oder: Sony Alpha 7 Mark II
- ➔ Metabone Speed Booster
- ➔ 2 lichtstarke Zoom-Objektive F1.8
- ➔ DJI HD Monitor 7.85" mit Arm
- ➔ 2 Sandisk Extreme Pro 128 GB
- ➔ Ein-/Zweihand-Gimbal DJI Ronin S
- ➔ Tripod mit FluidHead Manfrotto
- ➔ Stereo-Mikrofon mit Filter
- ➔ Kabel, Reserve-Akkus, Ladegeräte



Miete/Tag CHF 60.-

Mindestmietdauer, zzgl. MwSt

Beleuchtungs-Set

In diesem Set sind folgende Komponenten enthalten:

- ➔ 2 Walimex Dauerlicht pro Softled
- ➔ (240 Hochleistungs-LEDs, 3200-5600 Kelvin, Difusor)
- ➔ Lichtreflektor Sunbounce 130/190
- ➔ 3 Stative, höhenverstellbar
- ➔ Netzteile, Kabelrolle, etc



Miete/Tag CHF 40.-

Mindestmietdauer, zzgl. MwSt